

## RENDICONTO DEGLI IMPORTI DEL "5 PER MILLE DELL'IRPEF" PERCEPITI DAGLI AVENTI DIRITTO

### Anagrafica

Denominazione sociale \_\_\_\_\_  
(eventuale acronimo e nome esteso)

Scopi dell'attività sociale \_\_\_\_\_

C.F. dell'Ente \_\_\_\_\_

con sede nel Comune di \_\_\_\_\_ prov \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_

Rappresentante legale \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

### Rendiconto anno finanziario \_\_\_\_\_

Data di percezione del contributo \_\_\_\_\_

IMPORTO PERCEPITO \_\_\_\_\_ EUR

1. Risorse umane \_\_\_\_\_ EUR

(dettagliare i costi a seconda della causale, per esempio: compensi per personale; rimborsi spesa a favore di volontari e/o del personale). N.B. nel caso in cui i compensi per il personale superano il 50% dell'importo percepito è obbligatorio per le associazioni allegare copia delle buste paga del personale imputato fino alla concorrenza dell'importo rendicontato.

2. Costi di funzionamento \_\_\_\_\_ EUR

(dettagliare i costi a seconda della causale, per esempio: spese di acqua, gas, elettricità, pulizia; materiale di cancelleria; spese per affitto delle sedi; ecc...)

3. Acquisto beni e servizi \_\_\_\_\_ EUR

(dettagliare i costi a seconda della causale, per esempio: acquisto e/o noleggio apparecchiature informatiche; acquisto beni immobili; prestazioni eseguite da soggetti esterni all'ente; affitto locali per eventi; ecc...)

4. Erogazioni ai sensi della propria finalità istituzionale \_\_\_\_\_ EUR

(N.B. In caso di erogazioni liberali in favore di altri enti/soggetti è obbligatorio allegare copia del bonifico effettuato)

5. Altre voci di spesa connesse alla realizzazione di attività direttamente \_\_\_\_\_ EUR

riconducibili alle finalità e agli scopi istituzionali del soggetto beneficiario

6. Accantonamento \_\_\_\_\_ EUR

(è possibile accantonare in tutto o in parte l'importo percepito, fermo restando per il soggetto beneficiario l'obbligo di specificare nella relazione allegata al presente documento le finalità dell'accantonamento allegando il verbale dell'organo direttivo che abbia deliberato l'accantonamento. Il soggetto beneficiario è tenuto ad utilizzare le somme accantonate e a rinviare il presente modello entro 24 mesi dalla percezione del contributo)

TOTALE \_\_\_\_\_ EUR

**I soggetti beneficiari sono tenuti a redigere, oltre al presente rendiconto, una relazione che dettagli i costi inseriti e sostenuti ed illustri in maniera analitica ed esaustiva l'utilizzo del contributo percepito.**

\_\_\_\_\_, Li \_\_\_\_\_



Firma del rappresentante legale (per esteso e leggibile)

Il rappresentante legale, con la sottoscrizione del presente rendiconto, attesta l'autenticità delle informazioni contenute nel presente documento e la loro integrale rispondenza con quanto riportato nelle scritture contabili dell'organizzazione, consapevole che, ai sensi degli articoli 47 e 76 del d.P.R. n. 445/2000, chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, formi atti falsi ovvero ne faccia uso è punito ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Il presente rendiconto, inoltre, ai sensi dell'articolo 46 del citato d.P.R. n. 445/2000, deve essere corredato da copia semplice di un documento di identità in corso di validità del soggetto che lo abbia sottoscritto.



---

Firma del rappresentante legale (per esteso e leggibile)

## RENDICONTO DEGLI IMPORTI DEL "5 PER MILLE DELL'IRPEF" PERCEPITI DAGLI AVENTI DIRITTO

### Anagrafica

Denominazione sociale \_\_\_\_\_  
(eventuale acronimo e nome esteso)

Scopi dell'attività sociale \_\_\_\_\_

C.F. dell'Ente \_\_\_\_\_

con sede nel Comune di \_\_\_\_\_ prov \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_

Rappresentante legale \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

### Rendiconto anno finanziario \_\_\_\_\_

Data di percezione del contributo \_\_\_\_\_

IMPORTO PERCEPITO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ EUR

■ 1. Risorse umane \_\_\_\_\_

(dettagliare i costi a seconda della causale, per esempio: compensi per personale; rimborsi spesa a favore di volontari e/o del personale). N.B. nel caso in cui i compensi per il personale superano il 50% dell'importo percepito è obbligatorio per le associazioni allegare copia delle buste paga del personale imputato fino alla concorrenza dell'importo rendicontato.

\_\_\_\_\_ EUR

■ 2. Costi di funzionamento \_\_\_\_\_

(dettagliare i costi a seconda della causale, per esempio: spese di acqua, gas, elettricità, pulizia; materiale di cancelleria; spese per affitto delle sedi; ecc...)

\_\_\_\_\_ EUR

■ 3. Acquisto beni e servizi \_\_\_\_\_

(dettagliare i costi a seconda della causale, per esempio: acquisto e/o noleggio apparecchiature informatiche; acquisto beni immobili; prestazioni eseguite da soggetti esterni all'ente; affitto locali per eventi; ecc...)

\_\_\_\_\_ EUR

■ 4. Erogazioni ai sensi della propria finalità istituzionale \_\_\_\_\_

(N.B. In caso di erogazioni liberali in favore di altri enti/soggetti è obbligatorio allegare copia del bonifico effettuato)

\_\_\_\_\_ EUR

■ 5. Altre voci di spesa connesse alla realizzazione di attività direttamente riconducibili alle finalità e agli scopi istituzionali del soggetto beneficiario \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ EUR

■ 6. Accantonamento \_\_\_\_\_

(è possibile accantonare in tutto o in parte l'importo percepito, fermo restando per il soggetto beneficiario l'obbligo di specificare nella relazione allegata al presente documento le finalità dell'accantonamento allegando il verbale dell'organo direttivo che abbia deliberato l'accantonamento. Il soggetto beneficiario è tenuto ad utilizzare le somme accantonate e a rinviare il presente modello entro 24 mesi dalla percezione del contributo)

\_\_\_\_\_ EUR

TOTALE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ EUR

**I soggetti beneficiari sono tenuti a redigere, oltre al presente rendiconto, una relazione che dettagli i costi inseriti e sostenuti ed illustri in maniera analitica ed esaustiva l'utilizzo del contributo percepito.**

\_\_\_\_\_, Li \_\_\_\_\_



Firma del rappresentante legale (per esteso e leggibile)

Il rappresentante legale, con la sottoscrizione del presente rendiconto, attesta l'autenticità delle informazioni contenute nel presente documento e la loro integrale rispondenza con quanto riportato nelle scritture contabili dell'organizzazione, consapevole che, ai sensi degli articoli 47 e 76 del d.P.R. n. 445/2000, chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, formi atti falsi ovvero ne faccia uso è punito ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Il presente rendiconto, inoltre, ai sensi dell'articolo 46 del citato d.P.R. n. 445/2000, deve essere corredato da copia semplice di un documento di identità in corso di validità del soggetto che lo abbia sottoscritto.



---

Firma del rappresentante legale (per esteso e leggibile)

**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO**

**DIREZIONE GENERALE BILANCIO- SERV. II - RENDICONTAZIONE SOMME 5 PER MILLE A.F. 20.....**

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| DENOMINAZIONE SOCIALE        | Centro Studi Santa Rosa da Viterbo Onlus  |  |
| CODICE FISCALE               | 90998020564   |  |
| SEDE LEGALE                  | Via Santa Rosa 33 01100 Viterbo   |  |
| INDIRIZZO POSTA ELETTRONICA  | <a href="mailto:info@pec.centrostudisantarosa.org">info@pec.centrostudisantarosa.org</a>  |  |
| SCOPO DELL'ATTIVITA' SOCIALE | L'associazione non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente le finalità di solidarietà come previsto dall'art. 5 comma 1 del DLgs 3 luglio 2017 n. 117 e (omissis) principalmente di tutelare e sviluppare il patrimonio civico, artistico, culturale, ambientale italiano, con particolare riferimento all'archivio e alla biblioteca della Federazione S. Chiara d'Assisi delle monache Clarisse Urbaniste d'Italia. |  |
| LEGALE RAPPRESENTANTE        | Attilio Bartoli Langeli   |  |
| IMPORTO PERCEPTO             | 12039,45  |  |
| DATA PERCEZIONE CONTIBUTO    | 11 settembre 2020   |  |

| DATI GENERALI   |                    | DATI FASE DEL PAGAMENTO                     |                             |   |   |
|---|--------------------|---|-----------------------------|---|---|
| DESCRIZIONE TIPOLOGIA DI SPESA<br>A   | IMPORTO SPESA<br>B | TIPOLOGIA E DATA DI PAGAMENTO<br>C          | MODALITA' DI PAGAMENTO<br>D | DOCUMENTO DI SPESA Pervenuto e pagato<br>PER LAVORI/ATTIVITA' SVOLTE<br>(fattura, nota di debito etc.)<br>E | ACCANTONAMENTO SOMME PROGETTO PLURIENNALE<br>(indicare somma e progetto)<br>F |
| Contributo stampa volume di P. Mari   | 1.000,00           | 20 setembre 2021 Banca Nazionale del Lavoro | bonifico bancario           | Fondazione C.I.S.A.M. F00588 del 14/9/21  |   |
| Ampliamento rete internet monastero   | 341,60             | 03 febbraio 2021 Banca Nazionale del Lavoro | bonifico bancario           | Stelet f. 3 del 03/02/21  |   |
| Messa in sicurezza impianto elettrico   | 1.006,50           | 25 giugno 2021 Banca Nazionale del Lavoro   | bonifico bancario           | Tommasi Daniele f. 11 del 18/06/2021  |   |
| Progetto Opere d'Arte   |                    |   |                             |   | 3.000,00  |
| Progetto Liturgia   |                    |   |                             |   | 3.000,00  |
| Restauro bambinelli   |                    |   |                             |   | 1.150,00  |
| Stampa Atti del processo di canonizzazione<br>(importo aggiuntivo) + Pubblicazione Colera |                    |   |                             |   | 2.600,00  |
|   |                    |   |                             |   |   |
|   |                    |   |                             |   |   |
|   |                    |   |                             |   |   |
|   |                    |   |                             |   |   |
|   |                    |   |                             |   |   |
|   |                    |   |                             |   |   |
|   |                    |   |                             |   |   |
|   |                    |   |                             |   |   |
|   |                    |   |                             |   |   |
| <b>TOTALE</b>   | <b>2.348,10</b>    |   |                             |   | <b>9.750,00</b>   |

## RENDICONTO DEGLI IMPORTI DEL "5 PER MILLE DELL'IRPEF" PERCEPITI DAGLI AVENTI DIRITTO

### Anagrafica

Denominazione sociale \_\_\_\_\_  
(eventuale acronimo e nome esteso)

Scopi dell'attività sociale \_\_\_\_\_

C.F. dell'Ente \_\_\_\_\_

con sede nel Comune di \_\_\_\_\_ prov \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_

Rappresentante legale \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

### Rendiconto anno finanziario \_\_\_\_\_

Data di percezione del contributo \_\_\_\_\_

IMPORTO PERCEPITO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ EUR

■ 1. Risorse umane

(dettagliare i costi a seconda della causale, per esempio: compensi per personale; rimborsi spesa a favore di volontari e/o del personale). N.B. nel caso in cui i compensi per il personale superano il 50% dell'importo percepito è obbligatorio per le associazioni allegare copia delle buste paga del personale imputato fino alla concorrenza dell'importo rendicontato.

\_\_\_\_\_ EUR

■ 2. Costi di funzionamento

(dettagliare i costi a seconda della causale, per esempio: spese di acqua, gas, elettricità, pulizia; materiale di cancelleria; spese per affitto delle sedi; ecc...)

\_\_\_\_\_ EUR

■ 3. Acquisto beni e servizi

(dettagliare i costi a seconda della causale, per esempio: acquisto e/o noleggio apparecchiature informatiche; acquisto beni immobili; prestazioni eseguite da soggetti esterni all'ente; affitto locali per eventi; ecc...)

\_\_\_\_\_ EUR

■ 4. Erogazioni ai sensi della propria finalità istituzionale

(N.B. In caso di erogazioni liberali in favore di altri enti/soggetti è obbligatorio allegare copia del bonifico effettuato)

■ 5. Altre voci di spesa connesse alla realizzazione di attività direttamente riconducibili alle finalità e agli scopi istituzionali del soggetto beneficiario

\_\_\_\_\_ EUR

■ 6. Accantonamento

(è possibile accantonare in tutto o in parte l'importo percepito, fermo restando per il soggetto beneficiario l'obbligo di specificare nella relazione allegata al presente documento le finalità dell'accantonamento allegando il verbale dell'organo direttivo che abbia deliberato l'accantonamento. Il soggetto beneficiario è tenuto ad utilizzare le somme accantonate e a rinviare il presente modello entro 24 mesi dalla percezione del contributo)

\_\_\_\_\_ EUR

TOTALE

\_\_\_\_\_ EUR

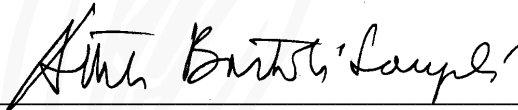
**I soggetti beneficiari sono tenuti a redigere, oltre al presente rendiconto, una relazione che dettagli i costi inseriti e sostenuti ed illustri in maniera analitica ed esaustiva l'utilizzo del contributo percepito.**

\_\_\_\_\_, Li \_\_\_\_\_

  
Firma del rappresentante legale (per esteso e leggibile)

Il rappresentante legale, con la sottoscrizione del presente rendiconto, attesta l'autenticità delle informazioni contenute nel presente documento e la loro integrale rispondenza con quanto riportato nelle scritture contabili dell'organizzazione, consapevole che, ai sensi degli articoli 47 e 76 del d.P.R. n. 445/2000, chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, formi atti falsi ovvero ne faccia uso è punito ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Il presente rendiconto, inoltre, ai sensi dell'articolo 46 del citato d.P.R. n. 445/2000, deve essere corredato da copia semplice di un documento di identità in corso di validità del soggetto che lo abbia sottoscritto.



Firma del rappresentante legale (per esteso e leggibile)

Rendicontazione 5x1000 alle ONLUS APS

RENDICONTAZIONE SOMME 5 PER MILLE A.F. 2017

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| DENOMINAZIONE SOCIALE        | Centro Studi Santa Rosa da Viterbo Onlus  |  |
| CODICE FISCALE               | 90098020564   |  |
| SEDE LEGALE                  | via Santa Rosa 33 - 01100 Viterbo   |  |
| INDIRIZZO POSTA ELETTRONICA  | info@pec.centrostudisantarosa.org centrostudisantarosa@gmail.com  |  |
| SCOPO DELL'ATTIVITA' SOCIALE | L'associazione non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente le finalità giuridiche di solidarietà come previsto dall'art.5, comma 1, del DLgs 3 luglio 2017 n. 117 e precisamente, quanto previsto alla lettera d) attività di educazione, istruzione e formazione professionale, nonché attività culturali di interesse sociale con finalità educative; alla lettera f) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio; alla lettera g) formazione universitaria e post-universitaria; alla lettera i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui allo stesso art. 5, alla lettera k) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale e religioso. L'associazione si propone principalmente di tutelare e sviluppare il patrimonio civico, artistico, culturale, ambientale italiano, con particolare riferimento all'archivio e biblioteca della Federazione "S. Chiara d'Assisi" delle monache Clarisse Urbaniste d'Italia, conservati presso il monastero di Santa Rosa in Viterbo. Quindi educare, informare, far pervenire, promuovere la ricerca ambientale ed artistica, contribuire all'attivazione di corsi, laboratori, seminari, studi, ricerche, attività turistico-culturali e qualsiasi altra iniziativa commesse allo sviluppo ed alla tutela del predetto territorio. |  |
| LEGALE RAPPRESENTANTE        | Amlio Bartoli Langeli   |  |
| IMPORTO PERCEPITO            | 3241,83   |  |
| DATA PERCEZIONE CONTRIBUTIVO | 16/8/19   |  |

| DATI GENERALI   |                    | DATI FASE DEL PAGAMENTO            |                             |   |   |
|---|--------------------|------------------------------------|-----------------------------|---|---|
| DESCRIZIONE TIPOLOGIA DI SPESA<br>A                               | IMPORTO SPESA<br>B | TIPOLOGIA E DATA DI PAGAMENTO<br>C | MODALITA' DI PAGAMENTO<br>D | DOCUMENTO DI SPESA PERVENUTO E PAGATO<br>PER I LAVORI/ATTIVITA' SVOLTE<br>(fattura, nota di debito etc.)<br>E | ACCANTONAMENTO SOMME PROGETTO PLURIENNALE<br>(indicare somma e progetto)<br>F |
| Timbri per biblioteca e archivio                                  | 40,00              | 10/09/19                           | contanti                    | Timar f. 1001   |   |
| Eichette  | 9,90               | 11/09/19                           | contanti                    | Falso f. 2629   |   |
| Ospitalità relatore per presentazione evento Ducrea Aquam         | 124,60             | 13/08/19                           | bancomat                    | Balletti Park Hotel f. 417  |   |
| Cartellonistica per monastero                                     | 14,77              | 07/10/19                           | contanti                    | Gescom f. 15213   |   |
| Articoli di cancelleria   | 17,10              | 23/10/19                           | bancomat                    | Max Ufficio f. 1301   |   |
| Fotocopie e scansioni   | 25,39              | 31/10/19                           | bancomat                    | Tuscia Eliografica f. 361   |   |
| Acquisto lampadine sala pergamene                                 | 29,98              | 04/12/19                           | contanti                    | Obi Italia srl scontrino 03002501604078652915   |   |
| Impianto elettrico per apertura Museo della quotidianità + 2 euro | 2.844,60           | 06/12/19                           | bonifico                    | Tommasi f. 28   |   |
| Cartucce e toner stampanti + 1 euro spese banca                   | 318,20             | 11/12/19                           | bonifico                    | Cartotecnica f. 1589  |   |
| Cartellonistica per evento Natale in monastero                    | 57,00              | 18/12/19                           | bancomat                    | Gescom f. 19576   |   |
| Rimborso effettivo spese Rava viaggio recupero mobili allestiti   | 100,00             | 20/12/19                           | contanti                    | Ricevuta Ekonomia Rava (RVALNR64C56E625A)   |   |
| RESIDUO 5x1000 ANNO PRECEDENTE                                    | -340,47            |                                    |                             |   |   |
|   |                    |                                    |                             |   |   |
|   |                    |                                    |                             |   |   |
|   |                    |                                    |                             |   |   |
| <b>TOTALE</b>   | <b>3.241,07</b>    |                                    |                             | residuo di cassa  | <b>0,86</b>   |



# MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

## DIREZIONE GENERALE BILANCIO

### RENDICONTAZIONE 2XMILLE A.F. 2016

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| DENOMINAZIONE SOCIALE          | Centro Studi Santa Rosa da Viterbo Onlus   |
| CODICE FISCALE                 | 900982564  |
| SEDE LEGALE                    | via Santa Rosa 33 01100 Viterbo  |
| INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA | <a href="mailto:centrostudisantarosa@gmail.com">centrostudisantarosa@gmail.com</a>   |
| SCOPO DELL'ATTIVITA' SOCIALE   | L'Associazione non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente le finalità di solidarietà anzidette come previsto dall'art. 5, comma 1, del D.Lgs. 3 luglio 2017 n.ro 117, e, precisamente, quanto previsto alla lettera d) dello stesso art. 5, che riguarda le attività di educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, n |
| LEGALE RAPPRESENTANTE          | Attilio Bartoli Langeli  |
| IMPORTO PERCEPIUTO             | 11.732,59  |
| DATA RICEZIONE CONTRIBUTO      | 31 ottobre 2018  |

| DESCRIZIONE TIPOLOGIA DI SPESA  | IMPORTO         | DATI DEL PAGAMENTO   |                               |  | EVENTUALE ACCANTONAMENTO   |   |
|---|-----------------|--|-------------------------------|--|--|---|
| Spese sostenute per il funzionamento del soggetto beneficiario, ivi incluse le spese per le risorse umane e per l'acquisto di beni e servizi, riconducibili alle finalità istituzionali |                 | DOCUMENTO DI SPESA PER LAVORI/ATTIVITA' SVOLTE (es. fattura, busta paga, ricevuta prestazione occasionale ...) | TIPOLOGIA E DATA DI PAGAMENTO | DESTINATARIO DEL PAGAMENTO (personale dipendente, volontari, collaboratori, fornitore, incaricato, esecutore etc.) | FINALITA' DELL'ACCANTONAMENTO  | IMPORTO da utilizzare e rendicontare entro 24 mesi dalla ricezione del contributo |
| Elenco di consistenza Archivio del monastero di Santa Lucia di Arcevia  | 1250,00         | Ricevuta prestazione prof. Romina De Vizio   | bonifico bancario 21/01/2019  | collaboratore  |  |   |
|   |                 | Ricevuta prestazione prof. Sarah Tiboni  |                               | collaboratore  | Elenco di consistenza Archivio del monastero delle Cappuccinelle di Aversa | 1250,00   |
| Stampa volume "Il corpo di Rosa sfida la Scienza"   | 738,54          | Fattura Bieffe n.1154  | bonifico in data 28/08/2019   | fornitore  |  |   |
| Allestimento mostra Fede e Devozione. Le reliquie del monastero di Santa Rosa (pannelli esplicativi)  | 803,98          | Ricevuta Gescom  | bonifico 28/08/2019           | fornitore  |  |   |
| Allestimento mostra Fede e Devozione. Le reliquie del monastero di Santa Rosa (illuminazione vetrine espositive)  | 551             | Fattura Stelet n. 5 del 22/08/2019<br>Fattura prestazione professionale borsista                               | bonifico 28/08/2019           | fornitore  | Vincitore borsa di studio A.A. 2019-2020                                   | 1000  |
| Allestimento, sorveglianza e visite guidate mostra Fede e Devozione. Le reliquie del monastero di Santa Rosa  | 1250,00         | Ricevuta prestazione prof. Lucia Malvinni  | bonifico bancario 23/09/2019  | collaboratore  |  |   |
| Sorveglianza e visite guidate mostra Fede e Devozione. Le reliquie del monastero di Santa Rosa  | 312,50          | Ricevuta prestazione prof. Laura Grasso  | bonifico bancario 23/09/2019  | collaboratore  |  |   |
| Convegno Rethinking Voluntary Reclusion in Mediterranean Area. New sources and New Questions (cena relatori)  | 238,00          | Ricevuta Ristorante Balletti   | bancomat del 01/04/2019       | fornitore  |  |   |
| Convegno Rethinking Voluntary Reclusion in Mediterranean Area. New sources and New Questions (pranzo relatori)  | 285,00          | Ricevuta pranzo  | bancomat del 02/04/2019       | fornitore  |  |   |
| Convegno Rethinking Voluntary Reclusion in Mediterranean Area. New sources and New Questions (ospitalità relatori)  | 428,7           | Ricevuta Europark Balletti   | bancomat del 03/04/2019       | fornitore  |  |   |
| Restauro 35 tavolette votive del monastero di Santa Rosa  | 1302            | Ricevuta Università della Tuscia   | bonifico del 02/04/2019       | ente pubblico  |  |   |
| Allestimento 35 tavolette votive  | 90,2            | Fattura Tusciafiografica   | bancomat del 01/10/2019       | fornitore  |  |   |
| Contributo per studio, progettazione e allestimento 41 tavolette votive del monastero di Santa Rosa   | 1000            | Ricevuta monastero di Santa Rosa   | bonifico 28/08/2019           | ente ecclesiastico   |  |   |
| Revisione Vita e Miraculi di Santa Rosa da Viterbo dal processo di canonizzazione del 1457, Roma 2019, ISBN 978-88-7257-109-5   | 502             | Ricevuta prestazione prof. Francesco Imbimbo   | bonifico del 17/06/2019       | collaboratore  |  |   |
| Revisione e Editing degli atti del convegno La malattia di Rosa sfida la Scienza?   | 250             | Ricevuta prestazione prof. Francesco Imbimbo   | bonifico bancario 23/09/2019  | collaboratore  |  |   |
| Parziale copertura acquisto camicie e guanti per archivisti   | 79,67           | Ricevuta Balletti del 19/07/2019 (euro 80,00)  | bancomat del 19/07/2019       | fornitore  |  |   |
| Evento Aperti al MAB allestimento, visite guidate e sorveglianza mostra di Documenti e Immagini   | 401,00          | Ricevuta prestazione prof. Lucia Malvinni  | bonifico del 17/06/2019       | collaboratore  |  |   |
| <b>TOTALE €</b>   | <b>9.482,59</b> |  |                               |  | <b>TOTALE ACCANTONAMENTO €</b>   | <b>2.250,00</b>   |

Data e luogo Viterbo 01/10/2019

(bilo)

*Attilio Bartoli Langeli*

## Relazione al 5x1000 (2017)

Il Centro Studi Santa Rosa da Viterbo Onlus è un'associazione senza scopo di lucro e persegue esclusivamente le finalità di solidarietà anzidette come previsto dall'art. 5, comma 1, del D.Lgs. 3 luglio 2017 n.ro 117, e, precisamente, quanto previsto alla lettera d) dello stesso art. 5, che riguarda le attività di educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa; alla lettera f) dello stesso art. 5, che riguarda interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio ai sensi del D.Lgs. 22 gennaio 2004 n.ro 42 e successive modificazioni; alla lettera g) del medesimo articolo, relativa a formazione universitaria e post- universitaria; alla lettera i) del medesimo articolo, che riguarda organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui allo stesso art. 5; alla lettera k) dello stesso articolo, che riguarda organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso.

L'Associazione si propone principalmente di tutelare e sviluppare il patrimonio civico, artistico, culturale, ambientale italiano, con particolare riferimento all'archivio e biblioteca della Federazione S. Chiara d'Assisi delle Monache Clarisse Urbaniste d'Italia, conservati presso il Monastero di Santa Rosa in Viterbo. Quindi educare, informare, far pervenire, promuovere la ricerca ambientale ed artistica; contribuire all'attivazione di corsi, laboratori, seminari, studi, ricerche, attività turistico-culturali e qualsiasi altra iniziativa connessa allo sviluppo ed alla tutela del predetto territorio.

Il contributo del 5 per mille relativo all'anno 2017, accreditato sul c/c di questa associazione in data 16/08/2019, per un importo pari ad euro 3.241,93 è stato utilizzato per sostenere piccoli costi di funzionamento dell'associazione, per la realizzazione di una conferenza sulla gestione delle acque nel monastero di Santa Rosa dal titolo *Ducere Aquam* e per il rifacimento e la messa a norma dell'impianto elettrico degli spazi che verranno adibiti a Museo della quotidianità all'interno del monastero di Santa Rosa (2.844,60 euro), fondamentale per la tutela e la valorizzazione dell'ingente patrimonio relativo alle attività artigianali e quotidiane delle monache.

Viterbo 16/08/2020



**CENTRO STUDI S. ROSA**  
da VITERBO onlus

## Relazione al 2x1000 (2016)

Il Centro Studi Santa Rosa da Viterbo Onlus è un'associazione senza scopo di lucro e persegue esclusivamente le finalità di solidarietà anzidette come previsto dall'art. 5, comma 1, del D.Lgs. 3 luglio 2017 n.ro 117, e, precisamente, quanto previsto alla lettera d) dello stesso art. 5, che riguarda le attività di educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa; alla lettera f) dello stesso art. 5, che riguarda interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio ai sensi del D.Lgs. 22 gennaio 2004 n.ro 42 e successive modificazioni; alla lettera g) del medesimo articolo, relativa a formazione universitaria e post- universitaria; alla lettera i) del medesimo articolo, che riguarda organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui allo stesso art. 5; alla lettera k) dello stesso articolo, che riguarda organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso.

L'Associazione si propone principalmente di tutelare e sviluppare il patrimonio civico, artistico, culturale, ambientale italiano, con particolare riferimento all'archivio e biblioteca della Federazione S. Chiara d'Assisi delle Monache Clarisse Urbaniste d'Italia, conservati presso il Monastero di Santa Rosa in Viterbo. Quindi educare, informare, far pervenire, promuovere la ricerca ambientale ed artistica; contribuire all'attivazione di corsi, laboratori, seminari, studi, ricerche, attività turistico-culturali e qualsiasi altra iniziativa connessa allo sviluppo ed alla tutela del predetto territorio.

Il contributo del 2 per mille relativo all'anno 2016, accreditato sul c/c di questa associazione in data 31/10/2018, per un importo pari ad euro 11.732,59, è stato utilizzato: per realizzare gli elenchi di consistenza degli archivi del monastero di Santa Lucia di Arcevia e del monastero delle Cappuccinelle di Aversa (importo speso il 6/12/2019), di cui non si disponeva di alcun strumento di corredo; per l'allestimento della mostra *Fede e devozione. Le reliquie del monastero di Santa Rosa*, che si è tenuta presso il monastero di Santa Rosa in occasione del settembre viterbese; per il co-finanziamento del convegno internazionale *Rethinking Voluntary Reclusion in Mediterranean Area. New Sources and New Questions* organizzato in collaborazione con l'Institute of Medieval Studies dell'Università di St Andrews (UK), all'interno di un progetto finanziato dalla Comunità Europea con una Marie Curie individual fellowship (Grant Agreement 751526); per il restauro (commissionato al laboratorio di restauro dell'Università della Tuscia), lo studio, la progettazione e l'allestimento di 41 tavolette votive; la revisione delle bozze del volume *Vita e Miracoli di Santa Rosa da Viterbo dal processo di canonizzazione del 1457*, Roma 2019, ISBN 978-88-7257-109-5, co-finanziato dal Ministero dei beni e delle attività culturali - Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore; per l'organizzazione dell'evento promosso dalla Conferenza Episcopale Italiana *Aperti al MAB*, allestimento di una mostra di documenti e di immagini, visite guidate e sorveglianza; per il contributo per una borsa di studio annuale *Un monastero, una città, un territorio* (importo speso il 26/02/2020).

Viterbo 01/03/2020

Attilio Bontini Capelli

**CENTRO STUDI S. ROSA**  
da VITERBO onlus

**DL 111, del 3 luglio 2017, art 8 Trasparenza delle somme derivanti dal 5x1000  
Relazione sull'impiego delle somme percepite relative agli anni fiscali 2011-2016**

**Tabella 1: Importi erogati**

|                                     |                 |                 |
|-------------------------------------|-----------------|-----------------|
| <b>5x1000 (2011) [Redditi 2013]</b> | importo residuo | 777,21          |
| <b>5X1000 (2012) [Redditi 2014]</b> | importo erogato | 723,29          |
| <b>5x1000 (2013) [Redditi 2015]</b> | importo erogato | 760,87          |
| <b>5x1000 (2014) [Redditi 2016]</b> | importo erogato | 1.487,20        |
| <b>5x1000 (2015) [Redditi 2017]</b> | importo erogato | 1.638,16        |
| <b>5x1000 (2016) [Redditi 2018]</b> | importo erogato | 2.628,58        |
|                                     | <b>TOTALI</b>   | <b>8.015,30</b> |

**Tabella 2: Impiego delle somme**

|  |                            |                 |
|--|----------------------------|-----------------|
| <b>Evento: Libere di sapere</b>                | giornata di studio         | 309,00          |
| <b>Evento: 1450. Il Giubileo di santa Rosa</b> | mostra e convegno          | 1.503,92        |
| <b>Atti: 1450. Il Giubileo di santa Rosa</b>   | pubblicazione [in corso]   | 1.300,00        |
| <b>La Vie en Rose</b>                          | giornata di studio         | 757,90          |
| <b>50 Sfumature di Rosa</b>                    | postazioni multimediali    | 1.515,91        |
| <b>La memoria restaurata</b>                   | mostra                     | 1.533,68        |
| <b>Laboratorio di agiografia</b>               | 2 borse di studio          | 502,00          |
| <b>Allestimento sale museali</b>               | pannelli esplicativi       | 252,43          |
|  | <b>TOTALI</b>              | <b>7.674,84</b> |
|  | <b>RESIDUO ACCANTONATO</b> | <b>340,47</b>   |

**Tabella 3: Importi erogati e impiego delle somme (cronologicamente intercalati)**

|   |                           |                 |
|---|---------------------------|-----------------|
| 5x1000 (2011) [erogato il 27/12/2013]   | importo residuo           | 777,21          |
| 5X1000 (2012) [erogato il 28/10/2014]   | importo erogato           | 723,29          |
| 5x1000 (2013) [erogato il 5/11/2015]  | importo erogato           | 760,87          |
| 5x1000 (2014) [erogato il 7/11/2016]  | importo erogato           | 1487,2          |
|   | <b>TOTALE ACCANTONATO</b> | <b>3748,57</b>  |
|   |                           |                 |
| <b>Evento: Libere di sapere (marzo 2016)</b>  |                           | <b>-309</b>     |
| <b>Evento: 1450. Il Giubileo di santa Rosa [mostra e convegno] (settembre 2016)</b> |                           | <b>-1503,92</b> |
| <b>Atti: 1450. Il Giubileo di santa Rosa (in press)</b>                             |                           | <b>-1300</b>    |
|   |                           |                 |
|   | <b>TOTALE ACCANTONATO</b> | <b>635,65</b>   |
| 5x1000 (2015) [erogato il 11/08/2017]   | importo erogato           | 1638,16         |
|   | <b>TOTALE</b>             | <b>2273,81</b>  |
|   |                           |                 |
| <b>Evento Vies en Rose (marzo 2017)</b>   |                           | <b>-757,9</b>   |
| <b>Evento 50 Sfumature di Rosa (settembre 2017)</b>                                 |                           | <b>-1515,91</b> |
|   |                           |                 |
| 5x1000 (2016) [erogato il 16/08/2018]   | importo erogato           | 2628,58         |
|   | <b>TOTALE</b>             | <b>2628,58</b>  |
|   |                           |                 |



**DL 111, del 3 luglio 2017, art 8 Trasparenza delle somme derivanti dal 5x1000**  
**Relazione sull'impiego delle somme percepite relative agli anni fiscali 2011-2016**

|  |                    |                 |
|--|--------------------|-----------------|
| <b>Evento La memoria restaurata (settembre 2018)</b> |                    | <b>-1533,68</b> |
| <b>Borsa di Studio Antonianum</b>                    |                    | <b>-502</b>     |
| <b>Acquisto pannelli</b>                             |                    | <b>-252,43</b>  |
|  | TOTALE ACCANTONATO | 340,47          |

TITOLO: *Libere di sapere*

In occasione della festa dell'8 marzo 2016 è stata organizzata una giornata di studi sul tema dell'istruzione femminile. L'evento organizzato in collaborazione con l'Assessorato alla cultura del comune di Viterbo, del Consigliere alle Pari opportunità e suore Alcantarine del monastero di Viterbo, ha visto gli interventi di Daniela Bizzari, Attilio Bartoli Langeli, Eleonora Rava e Antonietta Russo. Partendo dalla recente pubblicazione di Alessia Lirosi, *Libere di sapere. Il diritto delle donne all'istruzione dal Cinquecento al mondo contemporaneo*, i relatori e l'autrice hanno discusso sull'importanza delle scritture femminili conservate nel monastero di Santa Rosa da Viterbo. L'evento si è concluso con una cena a buffet ispirata al libro di Laura Esquivel, *Dolce come il cioccolato*, che ha permesso al vasto pubblico intervenuto al pomeriggio di studi di continuare ad approfondire il tema dell'istruzione femminile in un ambiente informale, quale il Caffé Letterario di Viterbo.

TITOLO: *1450. Il Giubileo di santa Rosa*

Nel settembre 2016 in occasione dell'anno giubilare, il Centro Studi Santa Rosa ha organizzato un convegno internazionale di studi [10/09/2016] e una mostra dal titolo: *1450. Il Giubileo di santa Rosa* [01/09/2016-10/09/2016]

Il titolo dell'evento allude al fatto che il Giubileo del 1450, indetto da papa Nicolò V, ebbe due conseguenze importanti per il culto e la memoria della Vergine viterbese. Per un verso, quel Giubileo dovette riattivare l'iter del processo di canonizzazione di Rosa, che, dopo vari tentativi precedenti, si sarebbe svolto nel 1456-57. Per l'altro, la grande massa di pellegrini che transitarono da Viterbo per recarsi a Roma indusse nella città una notevole quantità di risorse, e in particolare consentì alla comunità di Santa Rosa di procedere a opere edilizie e artistiche che rinnovarono profondamente l'assetto materiale del monastero.

FINALITÀ. Progresso nelle conoscenze storiche sulla storia di Viterbo e sul culto della sua Patrona (nonché, tra l'altro, di un altro santo "tuscano", Bonaventura da Bagnoregio), ma anche una ricaduta positiva in termini di sensibilizzazione della cittadinanza viterbese verso un tema decisivo per la propria identità e tradizione culturale.

DESCRIZIONE.

Il convegno *1450:Il Giubileo di santa Rosa* ha avuto il seguente programma:

10:00 Saluti delle autorità

10:20 Agostino Paravicini Bagliani, *I giubilei nella storia della Chiesa*

I GIUBILEI QUATTROCENTESCHI E I NUOVI SANTI FRANCESCANI

Introduce e presiede Alessandra Bartolomei Romagnoli

10:45 Gábor Klaniczay, *I processi di canonizzazione nel primo Quattrocento: dalla crisi alla ripresa della 'fabbrica dei santi'*

11:10 pausa

11:25 Letizia Pellegrini, *1450: il processo di canonizzazione di Bernardino da Siena*

11:50 Attilio Bartoli Langeli e Filippo Sedda, *1456-57: il processo di canonizzazione di Rosa da Viterbo. Una iniziativa di Giovanni da Capestrano?*

12:15 Alfredo Cento, *1475-76: il processo di canonizzazione di Bonaventura da Bagnoregio*



**DL 111, del 3 luglio 2017, art 8 Trasparenza delle somme derivanti dal 5×1000**  
**Relazione sull'impiego delle somme percepite relative agli anni fiscali 2011-2016**

VITERBO E IL MONASTERO DI SANTA ROSA INTORNO AL 1450

Introduce e presiede Angela Lanconelli

15:00 Anna Esposito, *Viterbo nel Quattrocento*

15:25 Eleonora Rava, *La cronaca del 1450*

15:50 Elena Giulia Espositi e Marco Espositi, *La fabbrica di Santa Rosa*

16:15 pausa

16:25 Massimo Giuseppe Bonelli, *Benozzo e il Balletta a Santa Rosa*

16:50 discussione generale

Al termine del convegno si è tenuto un concerto *Tra note di preghiera*, presso il santuario del monastero di Santa Rosa a Viterbo e organizzato in collaborazione con l'Associazione Centro Studi Cesare Dobici. Wanda Folliero al violino, Ferdinando Bastianini al pianoforte e la corale San Giovanni diretta da Maria Loredana Serafini si sono intercalati proponendo brani tratti dal repertorio religioso dal '400 a oggi, in una sorta di 'pellegrinaggio musicale' lungo la via Francigena.

La mostra si è tenuta nella sala Capitolare del monastero di Santa Rosa dal 1 al 10 settembre, per la prima volta con accesso libero al pubblico. Sono stati esposti manoscritti quattrocenteschi, i due codici del processo di canonizzazione (1457), le lettere pontificie di indizione del processo (per lo più munite di sigilli in perfetto stato di conservazione), le lettere pontificie quattrocentesche di concessione di indulgenze in favore del monastero e dei suoi sostenitori. Inoltre sono state proiettate le immagini digitali dei manoscritti di Parma e Parigi contenenti la Vita e i miracoli di santa Rosa, redatti da uno dei notai estensori del processo. Questi manoscritti sono di particolare importanza, perché tramandano miracoli operati da Dio attraverso Rosa non contenuti nel processo callistiano e l'ufficio del giorno della festa.

Cogliendo l'occasione dell'anno giubilare, indetto da papa Francesco, e in particolare il suggerimento del pontefice a far sì che il giubileo si festeggi in ogni diocesi, il convegno ha inteso:

- 1) indagare sul tema del giubileo per rendere edotta la popolazione del suo significato a livello storico-religioso e sociale;
- 2) approfondire la storia di Viterbo, del monastero e del culto di Rosa nel '400 a fronte delle nuove acquisizioni emerse dall'edizione di fonti conservate nell'archivio del monastero di Santa Rosa di Viterbo, finora rimaste totalmente o parzialmente inedite, nonché dall'acquisizione digitale dei manoscritti quattrocenteschi della Vita e dei miracoli di santa Rosa conservati nella Biblioteca Nazionale di Parigi e nella Biblioteca Palatina di Parma;
- 3) capire i rapporti tra il giubileo del 1450 e la crescita e sviluppo del monastero e del culto di Rosa alla fine del medioevo; le relazioni tra la floridezza economica del monastero e l'avvio del processo callistiano; chi furono i promotori del processo e in particolare verificare il coinvolgimento di san Giovanni da Capestrano nella sua realizzazione; provare ad individuare, attraverso uno studio comparato con il processo di san Bonaventura da Bagnoregio, quali possono essere stati i motivi che hanno impedito l'iscrizione ufficiale di Rosa nel catalogo dei Santi.

TITOLO: *La Vie en Rose*

In occasione della festa dell'8 marzo 2017 è stata organizzata una giornata di studi sulle donne. L'evento, organizzato in collaborazione con il Comune di Viterbo, Sororoptimist e il Santuario di Santa Rosa, ha preso le mosse con la presentazione del volume di Maria Teresa Brolis *Storie di donne nel medioevo*, presentato da Maria Giuseppina Muzzarelli. Di seguito si sono avvicendati giovani studiosi che hanno tracciato il profilo di nove donne viterbesi, più o meno famose, ma che hanno contribuito in maniera significativa alla storia, in senso ampio del nostro, Paese. La giornata di studi è stata coordinata da Attilio Bartoli Langeli.

TITOLO: *Cinquanta sfumature di Rosa. Allestimento di due postazioni multimediali mobili sulla storia di santa Rosa da Viterbo*



Dal giorno 01/09/2017 al giorno 10/09/2017 all'interno della mostra *Il Tesoro di Santa Rosa*, allestita

Centro studi santa Rosa da Viterbo onlus

**DL 111, del 3 luglio 2017, art 8 Trasparenza delle somme derivanti dal 5×1000**  
**Relazione sull'impiego delle somme percepite relative agli anni fiscali 2011-2016**

dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Regione Lazio, in collaborazione scientifica con il Centro Studi Santa Rosa da Viterbo, sono state accolte due postazioni multimediali mobili.

L'iniziativa, tesa a rendere fruibili, attraverso un percorso formativo originale, i materiali (documenti e oggetti) e le acquisizioni scientifiche (frutto di ricerca pluriennale), comunicate attraverso questa mostra, ha proposto a turisti e visitatori due percorsi storico-iconografici sulla Santa viterbese:

- 1) una mappa interattiva sulle immagini di Rosa a Viterbo e nella Tuscia.
- 2) la visualizzazione degli ex-voto (in particolare le tavolette votive) conservati nel monastero di Santa Rosa.

L'allestimento delle due postazioni ha contribuito ad un deciso e significativo progresso nelle conoscenze storiche sul culto della santa Patrona della Città di Viterbo, ed ha avuto una ricaduta positiva in termini di sensibilizzazione della cittadinanza viterbese verso un tema decisivo per la propria identità e tradizione culturale.

A dimostrazione dell'*impact* ottenuto dall'iniziativa, il Liceo Classico Mariano Buratti, all'interno di un progetto per l'alternanza scuola-lavoro, ha richiesto una collaborazione scientifica al CSSRV per mezzo di lezioni presso l'istituto verso gli allievi che allestiranno una mostra su Santa Rosa nel Settembre 2019, anche con l'utilizzo delle postazioni multimediali suddette.

**TITOLO:** *La memoria restaurata e ciclo conferenze*

Dal giorno 01/09/2018 al giorno 13/09/2018 si è svolta la mostra La Memoria Restaurata allestita dal Centro Studi Santa Rosa da Viterbo in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Regione Lazio e della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio, presso la Sala Capitolare e il Refettorio Antico del Monastero di Santa Rosa a Viterbo.

Con il titolo della mostra, La Memoria restaurata, si è voluto alludere da una parte ai restauri che hanno permesso di recuperare e salvaguardare importanti opere pittoriche e documenti conservati nel monastero di Santa Rosa di Viterbo; dall'altra dichiarare la volontà di consolidare/restaurare la memoria di Rosa da Viterbo attraverso l'attività scientifica che il Centro Studi Santa Rosa da quasi un decennio sta portando avanti in sinergia con la comunità monastica, le principali istituzioni civile e culturali viterbesi.

L'iniziativa ha pertanto reso fruibili a turisti e visitatori, attraverso un percorso formativo originale, i materiali (documenti e dipinti) recentemente restaurati dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (Giorgio Capriotti e Emanuele Ioppolo); dal Laboratorio di Restauro della Provincia di Viterbo (Graziella Cataffi) e dal Laboratorio di Restauro dell'Università della Tuscia (gli studenti del corso).

I materiali esposti sono stati i seguenti:

- 1) Lettera di subdelega dei cardinali Bessarione, Domenico Capranica e Prospero Colonna (21 giugno 1456) munita di sigilli in ceralacca.
- 2) Lettera di subdelega dei cardinali Bessarione, Domenico Capranica e Prospero Colonna (17 febbraio 1457) munita di sigilli in ceralacca.
- 3) Polittico di Francesco di Antonio Zacchi, detto il Balletta (metà XV secolo)
- 4) Olio su tela, anomimo, Santa Rosa (XVII secolo)
- 5) Olio su tela, anomimo, Santa Rosa (XVIII secolo)
- 6) 19 tavolette votive conservate nel monastero di Santa Rosa.

La mostra, che ha visto una straordinaria affluenza, ha contribuito ad un deciso e significativo progresso nelle conoscenze storiche sul culto della santa Patrona della Città di Viterbo, ed ha avuto una ricaduta positiva in termini di sensibilizzazione della cittadinanza viterbese verso un tema decisivo per la propria identità e tradizione culturale.

In occasione della mostra si sono tenute tre conferenze presso la chiesa del monastero di Santa Rosa:

8 settembre 2018 ore 21:00 Eleonora Rava, *Rosa da Viterbo penitente francescana, monaca nel cuore e reclusa*

8 settembre 2018 ore 21:45 Francesco Nocco, *Rosa e Crispino: una "storia" in comune*





**DL 111, del 3 luglio 2017, art 8 Trasparenza delle somme derivanti dal 5×1000  
Relazione sull'impiego delle somme percepite relative agli anni fiscali 2011-2016**

10 settembre 2018 ore 21:00 Eleonora Rava-Romina De Vizio-Filippo Sedda: *Santa Rosa nel web*

TITOLO: *Laboratorio di Agiografia*

Per favorire l'accesso al Laboratorio di agiografia promosso e organizzato dal Centro Studi Santa Rosa da Viterbo in collaborazione con la Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani della Università Pontificia Antonianum, il Centro Culturale Aracoeli e l'Associazione Italiana per lo Studio dei Santi, dei Culti e dell'Agiografia, sono state assegnate due borse di studio ad allievi bisognosi e particolarmente meritevoli.

TITOLO: *Allestimento sale museali*

In occasione dell'apertura al pubblico di due nuove sale museali del monastero di Santa Rosa di Viterbo si è provveduto alla realizzazione scientifica, grafica e materiale di pannelli esplicativi.

