

ARTE E SCRITTURA

STORIA DELL'ARTE STORIA DELLA SCRITTURA

In memoria di Chiara Frugoni



03.10.2022 | 28.11.2022

UiO : Istituto di Norvegia in Roma
Università di Oslo



CENTRO
STUDI
SANTA ROSA
DA
VITERBO
ONLUS

PROGRAMMA

03.10

Ricordo di
Chiara Frugoni
(F. Manzari
F. Accrocca,
L. Bourdua)

10.10

Scritture dipinte,
scritture incise,
graffite
(A. Bartoli Langeli,
A. Ciaralli)

17.10

Immagini e
scritture nelle
tavolette PGR di
santa Rosa
(E. Rava, F. Sedda)

24.10

I trattatisti del
Cinquecento
(A. Ciaralli)

31.10

Fonti per la
storia di
Caravaggio
(L. Teza)

07.11

Gli autografi del
Perugino
(E. Irace)

14.11

L'archivio di un
artista.
Gino Severini e
le opere
cortonesi
(S. Allegria,
C. Sassi)

21.11

Interazioni tra
scrittura e
immagine nei
contesti liturgici,
sec. XII e XIII
in inglese
(K. B. Aavitsland)

28.11

Cosa leggeva la
Madonna?
Suggerimenti da un
recente volume di
M. Feo,
intervistato da A.
Bartoli Langeli

PRESENTAZIONE

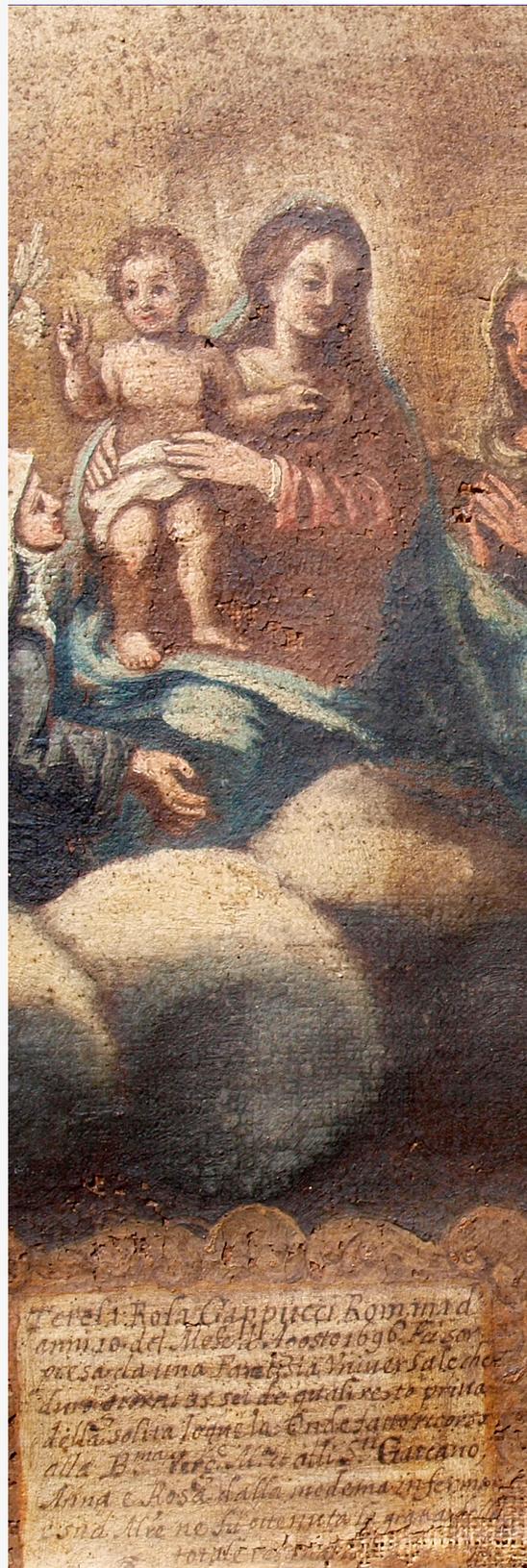
Ogni lezione durerà due ore: nella prima parte di ogni incontro un docente illustrerà una o più esperienze di ricerca; nella seconda parte il docente medesimo guiderà un seminario di lettura delle fonti, una o più, sulle quali ha svolto la lezione.

I temi proposti saranno:

- fonti d'archivio e fonti letterarie per la storia di un artista, di un dipinto, di un monumento;
- la scrittura personale di un artista;
- scritture dipinte, scritture incise, scritture miniate;
- qualsiasi altro argomento che metta in rapporto fatti d'arte e fatti di scrittura.

Il corso è rivolto specialmente a tutti coloro che operano a vario titolo e differente grado nel campo della storia dell'arte e del restauro, ma è aperto a tutti coloro che vogliono approfondire i rapporti tra arte e scrittura.

Il corso si svolgerà a distanza e in presenza presso l'Istituto di Norvegia in Roma (viale Trenta Aprile 33), tutti i lunedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00.



ISCRIZIONI

Le iscrizioni dovranno pervenire rigorosamente entro il **28 settembre 2022** attraverso [questo modulo](#) (è necessaria una casella di posta Gmail per la compilazione).

- La partecipazione è gratuita per i partecipanti afferenti all'Università di Oslo e all'Istituto di Norvegia in Roma;
- è inoltre gratuita per i partecipanti in presenza, fino a un massimo di 20 persone (la gratuità sarà stabilita in base all'ordine di iscrizione);
- per tutti gli altri è richiesto un contributo di 50 €.

I contributi potranno essere versati attraverso bonifico bancario (IBAN: IT1810100514500000000001267 intestato al CSSRV) o su [paypal.me/cssrv](https://www.paypal.me/cssrv) cliccando sul bottone “Invia”, precisando sempre la causale: “Contributo Arte e Scrittura – Nome Cognome”.

All’atto dell’iscrizione sarà necessario allegare la ricevuta del versamento e l’eventuale autocertificazione necessaria per ottenere l'esenzione. Qualche giorno prima dell’inizio delle lezioni tutti i partecipanti saranno inseriti sulla **piattaforma e-SPeS**, dove troveranno il materiale didattico e le registrazioni delle lezioni, nonché il link per collegarsi via Zoom per chi seguirà da remoto.

Il corso può essere seguito sia in diretta (modalità sincrona), sia attraverso le registrazioni (modalità asincrona).

Verrà rilasciato un **attestato di partecipazione** a chi avrà seguito (in modalità sincrona o in presenza) almeno il 75% delle lezioni.

per informazioni:
spes@centrostudisantarosa.org