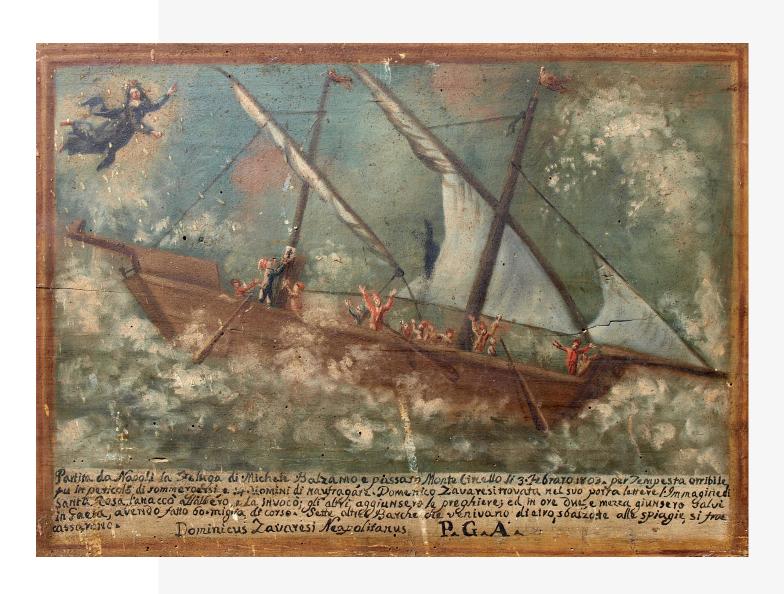
ARTE E SCRITTURA

STORIA DELL'ARTE STORIA DELLA SCRITTURA

In memoria di Chiara Frugoni



UiO : Istituto di Norvegia in Roma Università di Oslo





PROGRAMMA

01

02

03

Ricordo di Chiara Frugoni Scritture dipinte, scritture incise (Attilio Bartoli Langeli) Scritture
esposte
(graffiti/epigrafi)
(Antonio Ciaralli)

04

05

06

Artisti e scrittura (Attilio Bartoli Langeli) I Trattatisti del '500 (Antonio Ciaralli)

Fonti per la storia di Caravaggio (Laura Teza)

07

80

09

Gli autografi del Perugino (Erminia Irace) L'archivio di un artista. Gino Severini e le opere cortonesi (Simone Allegria) Cosa leggeva la
Madonna?
Suggestioni da un
recente volume di
M. Feo (Attilio
Bartoli Langeli)

PRESENTAZIONE

Ogni lezione durerà due ore: nella prima ora un docente illustrerà una o più sue esperienze di ricerca; nella seconda ora il docente medesimo guiderà un seminario di lettura delle fonti, una o più, sulle quali ha svolto la lezione.

Temi proposti:

- fonti d'archivio e fonti letterarie per la storia di un artista, di un dipinto, di un monumento;
- la scrittura personale di un artista;
- scritture dipinte, scritture incise, scritture miniate;
- qualsiasi altro argomento che metta in rapporto fatti d'arte e fatti di scrittura.

Destinatari: Tutti coloro che operano a vario titolo e differente grado nel campo della storia dell'arte e del restauro.

Il corso si svolgerà in presenza e a distanza nell'autunno 2022.

Dopo l'estate saranno pubblicate maggiori informazioni sul calendario e sulle modalità di iscrizione.

