

ARTE E SCRITTURA

STORIA DELL'ARTE STORIA DELLA SCRITTURA

In memoria di Chiara Frugoni



PROGRAMMA

01

*Ricordo di
Chiara Frugoni*

02

Scritture dipinte,
scritture incise
(Attilio Bartoli
Langeli)

03

Scritture
esposte
(graffiti/epigrafi)
(Antonio Ciaralli)

04

Artisti e scrittura
(Attilio Bartoli
Langeli)

05

I Trattatisti del
'500
(Antonio Ciaralli)

06

Fonti per la storia
di Caravaggio
(Laura Teza)

07

Gli autografi del
Perugino
(Erminia Irace)

08

L'archivio di un
artista. Gino
Severini e le
opere cortonesi
(Simone
Allegria)

09

Cosa leggeva la
Madonna?
Suggerimenti da un
recente volume di
M. Feo (Attilio
Bartoli Langeli)

PRESENTAZIONE

Ogni lezione durerà due ore: nella prima ora un docente illustrerà una o più sue esperienze di ricerca; nella seconda ora il docente medesimo guiderà un seminario di lettura delle fonti, una o più, sulle quali ha svolto la lezione.

Temi proposti:

- fonti d'archivio e fonti letterarie per la storia di un artista, di un dipinto, di un monumento;
- la scrittura personale di un artista;
- scritture dipinte, scritture incise, scritture miniate;
- qualsiasi altro argomento che metta in rapporto fatti d'arte e fatti di scrittura.

Destinatari: Tutti coloro che operano a vario titolo e differente grado nel campo della storia dell'arte e del restauro.

Il corso si svolgerà in presenza e a distanza nell'autunno 2022.

Dopo l'estate saranno pubblicate maggiori informazioni sul calendario e sulle modalità di iscrizione.

