



AVVIAMENTO ALLO STUDIO DEL MANOSCRITTO 2022

Prof.ssa Adriana Paolini

Incontri online ogni mercoledì
dal 28 settembre al 30 novembre 2022
dalle ore 17,00 alle ore 19,30

IL CORSO

Il corso, della durata di 25 ore, intende fornire gli strumenti delle discipline del libro, in particolare della codicologia, per introdurre alla **catalogazione specialistica dei codici medievali**.

La codicologia è la disciplina che indaga gli aspetti materiali e le tecniche di allestimento di un codice medievale: ogni elemento di un libro va osservato, infatti, valutando le scelte relative alle dimensioni, alle forme, ai materiali, all'organizzazione della pagina e allo stile decorativo. Questo perché tali scelte risultano sempre fortemente connesse al testo contenuto e al contesto in cui l'opera doveva circolare.

Dopo una necessaria introduzione, nel corso delle lezioni si forniranno le conoscenze di base per individuare le principali tipologie di libro manoscritto, per analizzare le differenze tra i libri (forme, dimensioni, scrittura) in base al contenuto e alle trasformazioni avvenute nei secoli e per conoscere le professionalità che presero parte all'allestimento di un codice. Verrà dato particolare risalto all'importanza della valorizzazione dei fondi manoscritti mediante la descrizione dei codici medievali secondo le principali regole di catalogazione.

Gli incontri si terranno online ogni **mercoledì dalle 17 alle 19.30**.

CALENDARIO

28 settembre

La codicologia e le discipline del libro. Che cos'è un libro e come si studia (e perché): regole e obiettivi della descrizione.

5 ottobre

Dalla tavoletta al codice: cenni di storia del libro manoscritto.

12 ottobre

L'allestimento di un codice: i supporti e i materiali; inchiostri e colori.

19 ottobre

L'allestimento di un codice: il fascicolo, la foratura e la rigatura; strumenti e sistemi.

26 ottobre

La costruzione della pagina: l'organizzazione dello specchio di scrittura e i principi di leggibilità e di economia dello sforzo.

2 novembre

Codici medievali e manoscritti moderni: la scrittura a mano dopo la diffusione della stampa

9 novembre

Le (almeno) due vite dei codici medievali: riuso e conservazione dei frammenti nelle antiche legature. Qualche esempio viterbese.

16 novembre

La trascrizione dei testi: la scrittura e l'organizzazione del lavoro di copia.

23 novembre

La storia dal manoscritto: le tracce dei lettori (legature, note di possesso, note marginali).

30 novembre

La storia del manoscritto: inventari antichi, cataloghi e repertori.

CONTRIBUTO E ISCRIZIONI

Il contributo per il corso è di 50 €; per gli iscritti alle università convenzionate è previsto uno sconto del 50%. Potrà essere versato attraverso bonifico bancario al seguente IBAN: IT181010051450000000001267 o tramite [paypal.me/cssrv](https://www.paypal.me/cssrv), precisando sempre la causale: "Contributo Avviamento allo studio del manoscritto – Nome cognome".

Le iscrizioni dovranno pervenire attraverso [questo modulo](#) entro il **21 settembre 2022** (è necessaria una casella di posta Gmail per la compilazione).

All'atto dell'iscrizione sarà necessario allegare la ricevuta del versamento. Qualche giorno prima dell'inizio delle lezioni tutti i partecipanti saranno inseriti sulla **piattaforma e-SPeS**, dove troveranno il materiale didattico e le registrazioni delle lezioni, nonché il link per collegarsi alle lezioni via Zoom.

Il corso può essere seguito sia in diretta (modalità sincrona), sia attraverso le registrazioni (modalità asincrona).

È previsto un **attestato di partecipazione** per chi avrà partecipato (modalità sincrona) al 75% delle lezioni.

