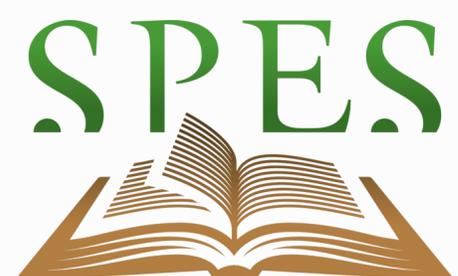


CORSO INTRODUTTIVO E PRATICO A CLASSICAL TEXT EDITOR

27 GIUGNO - 18 LUGLIO

DOCENTE:
FILIPPO SEDDA



CLASSICAL TEXT EDITOR

CTE è un'iniziativa dell'Austrian Academy of Sciences e di CSEL, ideata da Stefan Hagel.

Gli applicativi più comuni di word processing non sono pensati per soddisfare le esigenze specifiche di filologi, paleografi, diplomatisti, che sovente incontrano problemi nel gestire i propri lavori o sono sottoposti a snervanti e svariate correzioni di bozze: diversamente, con CTE si possono gestire diversi livelli di apparati e note critiche, gli indici e testi in scritture sinistrorse.

BIBLIOGRAFIA

Stefan Hagel, *The Classical Text Editor. An Attempt to Provide for Both Printed and Digital Editions*, disponibile online [qui](#)

«The Classical Text Editor was designed to enable scholars working on a critical edition or on a text with commentary or translation to prepare a camera-ready copy or electronic publication without bothering much about making up and page proofs. Its features, formed in continuous discussion with editors using the program, meet the practical needs of the scholar concerning text constitution, entries to different apparatus and updating them when the text has been changed, as well as creating and redefining sigla. The possibility to search for and visualise manuscript constellations may be of considerable help in detecting affiliations between sources. It is the primary purpose of the Classical Text Editor to do the automatable work which consumes so much time and energy, and let the scholar concentrate on scientific issues.»

PANORAMICA

OBIETTIVI

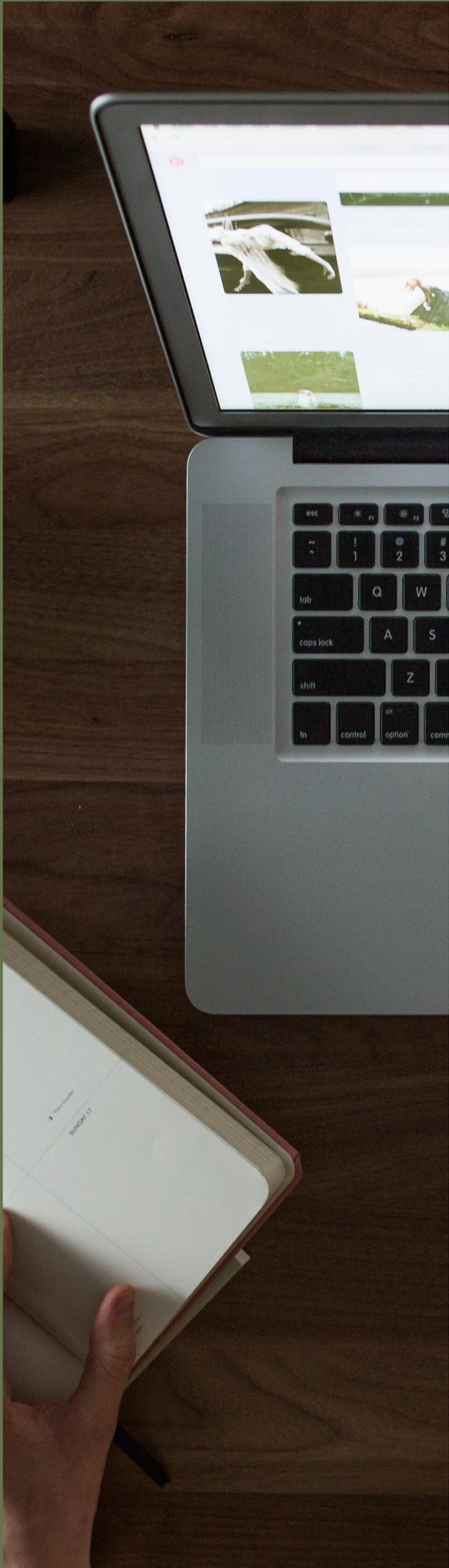
Le lezioni, tenute dal dott. Filippo Sedda, mirano anzitutto a fornire una panoramica sull'uso del programma CTE. Alla parte teorica si accompagnerà immediatamente l'esercitazione pratica per prendere confidenza con l'applicativo. Verranno poi fornite delle esercitazioni mirate da svolgere autonomamente durante la settimana. L'obiettivo del corso è mettere in grado di produrre un modello di lavoro adeguato alle proprie esigenze testuali e critiche. Visto il carattere fortemente individualizzato il corso è a numero chiuso: massimo 20 persone. Per motivi organizzativi deve essere garantito un minimo di 5 iscritti. Il contributo di partecipazione è di **200 euro**. Al termine sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Le lezioni si svolgeranno in modalità Webinar con l'applicativo Meet della piattaforma GSuite di Google. Verrà approntata una classroom dedicata, per la condivisione dei materiali didattici e con un forum per facilitare l'interazione con il docente durante la settimana.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni si chiuderanno il 20 giugno e dovranno essere inviate attraverso questo [modulo](#).

Gli iscritti riceveranno comunicazione all'indirizzo email utilizzato in fase di registrazione con le istruzioni necessarie per il pagamento del contributo. A pagamento avvenuto gli iscritti saranno inseriti nella classroom CTE.



CALENDARIO

DALLE 9.30 ALLE 12.30

27 GIUGNO

Installazione (Win e Mac) - release -
licenze - ambiente di prova -
finestre di lavoro - visualizzazione di
stampa - importazione file di testo -
templates - salvataggio e formati

4 LUGLIO

Apparati e note (inserimento,
eliminazione, cleaning...) - margini e
paragrafo - intestazione e piè di
pagina

11 LUGLIO

Layout pagina semplice, a colonne, a
fronte - sillabazione - macro
file associati - sincronizzazione

18 LUGLIO

Costruzione di template *ad hoc*

CORSO AVANZATO E PRATICO A CTE (SETTEMBRE 2020)

Indici
Edizioni digitali (HTML)
Citazioni e bibliografia
Sigle e costruzione automatica
dello stemma codicum