

# AVVIAMENTO ALLA PALEOGRAFIA MUSICALE

Prof.ssa Laura Albiero



CENTRO  
STUDI  
SANTA ROSA  
DA  
VITERBO  
ONLUS



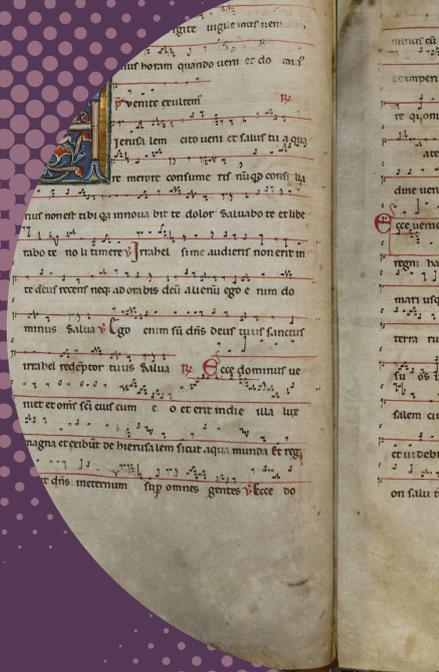
IRHT  
Institut de recherche  
et d'histoire des textes

11 ottobre - 20 dicembre 2021

# IL CORSO

Il presente corso intende proporre un'introduzione alle grafie musicali cosiddette neumatiche utilizzate nei manoscritti liturgici del Medioevo occidentale.

I partecipanti saranno guidati a riconoscere le diverse famiglie neumatiche, elemento che orienta la localizzazione dei testimoni, a individuare i singoli segni e le loro caratteristiche e ad elaborare un'edizione comparativa attraverso esercitazioni mirate.



# ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

1. 11 ottobre

Introduzione storico-metodologica e strumenti di lavoro

2. 18 ottobre

Le notazioni dell'area germanica

3. 25 ottobre

Le notazioni lorenese e bretone

4. 08 novembre

Le notazioni francese e inglese

5. 15 novembre

La notazione aquitana

6. 22 novembre

Le notazioni della penisola iberica

7. 29 novembre

Le notazioni nell'Italia Nord-orientale

8. 06 dicembre

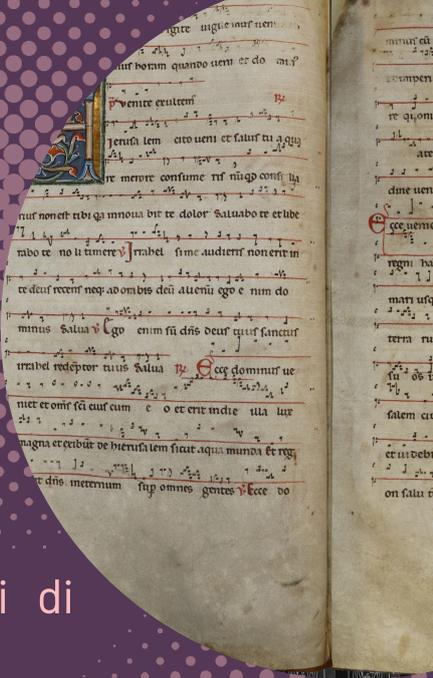
La notazione milanese e la notazione bolognese

9. 13 dicembre

Le notazioni nonantolana e modenese

10. 20 dicembre

La notazione beneventana e la nota romana



# CONTRIBUTO E ISCRIZIONI

Il contributo per il corso è di 50 €. Potrà essere versato attraverso bonifico bancario al seguente IBAN: IT181010051450000000001267 o tramite [paypal.me/cssrv](https://www.paypal.me/cssrv), precisando sempre la causale: “Contributo Avviamento alla paleografia musicale – Nome cognome”.

Le iscrizioni dovranno pervenire attraverso [questo modulo](#) entro il 4 ottobre 2021. All’atto dell’iscrizione sarà necessario allegare la ricevuta del versamento. Prima dell’inizio delle lezioni gli iscritti saranno inseriti sulla piattaforma [e-SPeS](#) dove sarà disponibile il materiale didattico.

È previsto un attestato di partecipazione per chi avrà seguito le lezioni in sincrono o asincrono e compilato il questionario finale.

