

L'iniziativa si contestualizza nell'ambito delle attività che il Dipartimento ha messo in campo in occasione della partecipazione alle proposte di costruzione di partenariato esteso dell'Ateneo Sapienza, Università di Roma, per l'Ambito n. 5 del PNRR "Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività", e in particolare, trae le mosse da una Call for paper "Patrimonio culturale e welfare urbano. Pnrr, strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea", lanciata nel marzo del 2022, che ha costituito una prima attualizzazione di una vasta rete internazionale di sedi universitarie sui temi della rigenerazione urbana e del patrimonio culturale.

In questo contesto, le Conferenze e l'insieme delle attività previste pongono il focus sulla necessità di rispondere all'emergere di una nuova questione urbana, che sottende condizioni generalizzate di marginalità, e che richiede una strategia unitaria di governo pubblico per la rigenerazione ambientale, la rivitalizzazione sociale, la valorizzazione culturale ed economica della città contemporanea.

Una strategia che coniughi i caratteri propri di una dimensione urbanistica, con quelli di inclusione sociale e di sviluppo economico locale, assumendo la città pubblica come riferimento fisico strutturale del nuovo welfare, rete di reti materiali e immateriali, interattive e integrate e mezzo per la ricomposizione del legame tra continuità fisica e integrazione sociale, tra specificità formale e identità culturale, tra rappresentazione e autorappresentazione delle comunità; motore di sviluppo sostenibile e di riconnessione ecologica.

Il patrimonio culturale rappresenta oggi una leva strategica per la rigenerazione di parti della città marginalizzate dal punto di vista strutturale e socioeconomico, nonché una risorsa per stimolare sviluppo, innovazione e attivazione di nuove economie mirate alla cultura, al turismo e alla sostenibilità ambientale, al fine di contribuire al miglioramento della qualità della vita dei cittadini.

Nello specifico, il cultural heritage è al centro dell'Agenda di tutti i Paesi membri dell'unione Europea, attraverso politiche che coniugano le azioni di tutela e di valorizzazione dei beni materiali e immateriali con quelle per l'istruzione, l'ambiente, il cambiamento climatico, le politiche regionali e digitali, anche attraverso programmi di finanziamento (Horizon Europe, Fondi strutturali).

Il convegno internazionale "Patrimonio culturale e rigenerazione urbana" del 18, 19, 20 ottobre 2022 propone una riflessione culturale sulla convergenza intersettoriale e interistituzionale delle politiche che attengono al governo del territorio, da quelle urbanistiche a quelle del patrimonio culturale, edilizio e sociale, dando priorità alla valorizzazione e alla messa in rete dei beni comuni identitari, sui quali rifondare la struttura della città pubblica, la qualità dell'ambiente urbano e il senso stesso dell'uso collettivo degli spazi.

Tale questione da anni riveste un ruolo rilevante nelle attività di ricerca e di sperimentazione, di disseminazione e di formazione del Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, quale interprete attivo e propulsivo delle istanze sociali, culturali, economiche e politiche che scaturiscono dal territorio, nonché interlocutore e polo attrattore rispetto alle nuove istanze sollecitate negli ultimi decenni anche dalla nuova questione urbana.

Al tempo stesso, il convegno risponde in modo attivo e partecipativo al quadro programmatico del PNRR sulla missione 1. Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo e missione 4. Istruzione e Ricerca sul ruolo di partenariati estesi altamente qualificati (università, enti pubblici di ricerca, altri soggetti pubblici e privati), rispetto ai temi strategici tra cui quello sulla "Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività".

La ricchezza e la polisemia del patrimonio culturale, proposte nel convegno, si esprimono nei materiali delle Mostre e delle Installazioni, come anche nella pluralità dei contributi dei relatori e dei partecipanti, vera articolazione di saperi differenti che, nell'ambito dello scenario culturale, politico, economico, sociale e antropologico contemporaneo, possono svolgere un ruolo efficace e fortemente attrattivo.

PATRIMONIO CULTURALE E RIGENERAZIONE URBANA

Comitato Scientifico

Laura Ricci (coordinatori)

Paolo Galuzzi, Carlo Martino, Maria Chiara Romano, Carmelina Bevilacqua, Ida Cortoni, Federica Dal Falco, Alessandra De Cesaris, Sabrina Lucibello, Carmen Mariano, Laura Minestroni, Irene Poli, Luca Ruzza, Valentina Valentini, Sergio Zevi, Donatella Scatena, Francesco Crupi, Maurizio Errigo, Andrea Iacomoni, Francesca Rossi, Marika Fior, Paola Imbesi

Segreteria Tecnica Organizzativa

Marsia Marino, Alessandra Addressi, Carlotta Belluzzi Mus, Diana Ciuffo, Sara Cosmai, Silvia Dagnese, Valentina Faloni, Gabriela Fernandez, Giovanni Inglese, Margherita Meta, Patrizio Pastore, Maria Racioppi

Mostre

Carlo Martino, Sabrina Lucibello (coordinatori)

Paolo Galuzzi, Federica Dal Falco, Cristina Chiappini, Francesco Crupi, Maurizio Errigo, Andrea Iacomoni

Team

Diana Ciuffo, Giovanni Inglese

Comunicazione e Ufficio Stampa

Ida Cortoni, Laura Minestroni (coordinatori)

Alessandra De Cesaris, Donatella Scatena, Maurizio Errigo, Paola Imbesi

Team

Valentina Faloni, Marsia Marino, Alessandra Addressi, Patrizio Pastore, Maria Racioppi

Progetto Grafico

Andrea Iacomoni, Carlotta Belluzzi Mus (coordinatori)

Team

Anna Turco, Sara Cosmai, Silvia Dagnese

Sito Web

Ida Cortoni, Vincenzo Maselli (coordinatori)

Team

Fiorencia Denise Medina, Margherita Merola

Multimedia e Foto

PhotomediaLab

Luigi Ricciello

Cartoteca

Giovanni Longo

Team

Riccardo Aioldi, Roberta Battaglia, Gaia Casaldi, Aurora Cesari, Simone Scafati

Laboratorio Progetto Roma

Responsabile Scientifico

Laura Ricci

Tecnico dell'Osservatorio

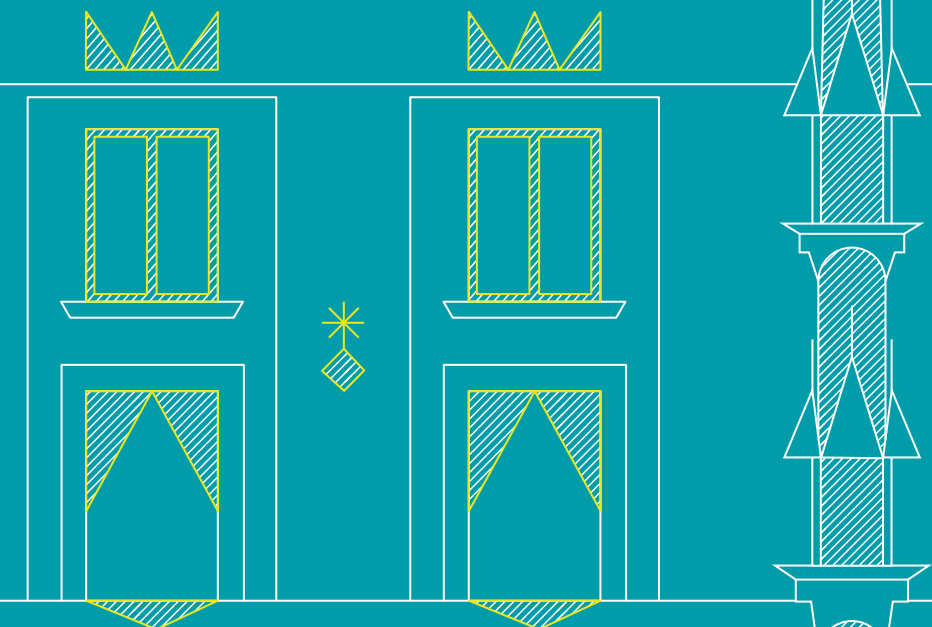
Giovanni Longo

Il Convegno ospita nella giornata del 19 ottobre il 3° Workshop del progetto di ricerca SOUND – Smart Open Urban-rural Innovation Data – finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito dei Progetti di rilevante interesse nazionale PRIN 2017



PATRIMONIO CULTURALE E RIGENERAZIONE URBANA

LUOGHI MATERIALI E IMMATERIALI FRA STORIA PROGETTO E RACCONTO



18 OTTOBRE 2022

CITTÀ UNIVERSITARIA – TEATRO ATENEOSAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Piazzale Aldo Moro, 5

19 | 20 OTTOBRE 2022

DIPARTIMENTO PDTA

Via Flaminia, 70/72



18 OTTOBRE 2022

Città Universitaria - Teatro Ateneo

Piazzale Aldo Moro, 5, Roma

14:30 **Registrazione dei partecipanti**

15:00 | 16:30 **Saluti Istituzionali**

Antonella Polimeni | Rettrice Sapienza Università di Roma

Eugenio Gaudio | Presidente Fondazione Roma Sapienza

Sapienza Università di Roma

Laura Ricci | PDTA, Sapienza Università di Roma

Maria Vittoria Marini Clarelli | Dirigente Periferie

Rigenerazione Urbana, DG Creatività Contemporanea, MIC

Leandro Ventura | Direttore Istituto Centrale

Patrimonio Immateriale, MIC

Chiara Frontini | Sindaca Comune di Viterbo

16:30 | 18:45 **Luoghi immateriali, identità e racconto**

Le grandi macchine a spalla

Introduce e coordina

Luca Ruzza | PDTA, Sapienza Università di Roma

Intervengono

Patrizia Nardi | Responsabile Rete delle Grandi Macchine

a Spalla Patrimonio UNESCO

Luca De Risi | Presidente GRAMAS

Antonio D'Ascanio | Comunità Festa dei Gigli di Nola

Maria Luisa Lo Vecchio | Presidente Sodalizio Varia di Palmi

Massimo Mecarini | Presidente Sodalizio Facchini Santa Rosa

Fabio Madau | Presidente Intergremio Candelieri di Sassari

18:45 | 19:00 **INTER-ACTING. Rigenerare lo spazio**

pubblico. Luoghi materiali e immateriali

Coordina

Maurizio Errigo | PDTA, Sapienza Università di Roma

19:00 | 20:00 **LA MOSTRA**

La Macchina di Santa Rosa a Viterbo

Intervengono

Eleonora Rava | Direttrice Centro Studi Santa Rosa

Raffaele Ascenzi | Progettista Macchina di Santa Rosa

Rodolfo Valentino | Coordinatore Lux Rosae

Luca Occhialini | Mastro s.r.l., Costruttori mini-Macchina

19 OTTOBRE 2022

Dipartimento PDTA

Via Flaminia, 70/72, Roma

08:30 **Registrazione dei partecipanti**

09:00 | 10:15 **Saluti Istituzionali**

Eugenio Gaudio | Presidente Fondazione Roma Sapienza

Sapienza Università di Roma

Marco Mancini | Prorettore Sapienza Università di Roma

Antonio Parente | Direttore Generale, DG Spettacolo, MIC

Laura Ricci | PDTA, Sapienza Università di Roma

Fabrizio Tucci | Direttore PDTA, Sapienza Università di Roma

10:15 | 13:30 **Patrimonio culturale e rigenerazione**

urbana. Polisemia e integrazione

Introduce e coordina

Laura Ricci | PDTA, Sapienza Università di Roma

Intervengono

Lorenzo Casini | Scuola IMT Alti studi Lucca

Eliana Garofalo | Creatività contemporanea, MIC

Pasquale Lucio Scandizzo | CEIS, Università degli Studi

di Roma Tor Vergata

Valentina Valentini | PDTA, Sapienza Università di Roma

Leandro Ventura | Direttore Istituto Centrale

Patrimonio Immateriale, MIC

Simone Verde | Direttore Complesso della Pilotta di Parma

Giuliano Volpe | Università di Bari 'Aldo Moro'

13:30 | 14:30 **Pausa Pranzo**

14:30 | 17:00 **Patrimonio culturale, welfare urbano e**

sperimentazione. Il contributo delle discipline del progetto

Introduce e coordina

Carmen Mariano | PDTA, Sapienza Università di Roma

Intervengono

Niccolò Casiddu | Direttore Dipartimento di Architettura

e Design, Università di Genova

Paolo Desideri | Dipartimento Architettura

Università degli Studi Roma Tre – ABDR

Francesca Moraci | dArTe, Università Mediterranea

di Reggio Calabria

Fernando Moral Andrés | Dipartimento di Architettura

Universidad Nebrija, Universidad Complutense, Madrid

Mosè Ricci | DICAM, Università di Trento

17:00 | 17:30 **ACTING. Rigenerare lo spazio pubblico**

Luoghi materiali e immateriali

Coordinano

Laura Minestroni, Francesco Crupi, Andrea Iacomoni

PDTA, Sapienza Università di Roma

17:30 | 18:00 **LA MOSTRA**

L'Archivio Piccinato. Il Piano di Matera

Interviene

Sergio Zevi | PDTA, Sapienza Università di Roma

18:00 | 18:30 **LA MOSTRA**

Innovazione e riformismo. I Piani di Modena e di Imola

Interviene

Francesco Crupi | PDTA, Sapienza Università di Roma

18:30 | 19:00 **LA MOSTRA**

La Luminara di San Ranieri di Pisa

Intervengono

Filippo Bedini | Assessore Comune di Pisa

Giuseppe Bacciardi | Dirigente Comune di Pisa

19:00 | 20:00 **L'INSTALLAZIONE**

Accensione della Luminara di San Ranieri

20 OTTOBRE 2022

Dipartimento PDTA

Via Flaminia, 70/72, Roma

09:00 **Registrazione dei partecipanti**

09:30 | 10:15 **Saluti Istituzionali**

Eugenio Gaudio | Presidente Fondazione Roma Sapienza

Sapienza Università di Roma

Maria Sabrina Sarto | Proretrice Sapienza Università di Roma

Laura Ricci | PDTA, Sapienza Università di Roma

10:15 | 10:30 **Introduce**

Carlo Martino | PDTA, Sapienza Università di Roma

10:30 | 11:45 **Luoghi materiali e immateriali**

Tra storia e identità

Coordinano

Alessandra De Cesaris, Irene Poli | PDTA, Sapienza

Università di Roma

Intervengono

Eduardo Santiago Campelo | Capo 'Planeamento

Territorial', Camara Municipal di Lisbona

Eva Riccio | Head of international cooperation

Friche la Belle de Mai, Marsiglia

11:45 | 13:00 **Luoghi materiali e immateriali**

Tra memoria e rappresentazione

Coordinano

Andrea Iacomoni, Donatella Scatena | PDTA, Sapienza

Università di Roma

Intervengono

Paolo Brescia | OBR – Open Building Research

Pietro Carlo Pellegrini | Architetto

13:00 | 14:00 **Pausa Pranzo**

14:00 | 15:30 **Luoghi materiali e immateriali**

Tra colonialismo e intercultura

Coordinano

Federica Dal Falco, Ida Cortoni | PDTA, Sapienza

Università di Roma

Intervengono

Laurent Licata | Université Libre de Bruxelles

Giovanna Leone | Sapienza Università di Roma

Rosa Cabecinhas | University of Minho

Ralph Appelbaum Associates | New York, Londra,

Berlino, Pechino

09:00 **Registrazione dei partecipanti**

15:30 | 17:00 **La città dei luoghi, i luoghi della città**

Ivrea, laboratorio di rigenerazione urbana di una città

industriale moderna patrimonio Unesco

Coordinano

Paolo Galuzzi, Marika Fior | PDTA, Sapienza

Università di Roma

Intervengono

Renato Lavarini | Coordinatore Piano di gestione

Sito UNESCO, Ivrea

Enrico Giacopelli | Progettista Museo a cielo aperto

dell'Architettura Moderna, Ivrea

Alberto Redolfi | Coordinatore Progetto ICONA

(Officine ICO)

Cino Zucchi | Studio CZA, Progetto ICONA

(Officine ICO)

17:00 | 18:45 **Luoghi materiali e immateriali**

Tra storia e natura

Coordinano

Carmelina Bevilacqua, Francesco Crupi

Francesca Rossi | PDTA, Sapienza Università di Roma

Intervengono

Silvia Costa | Commissario straordinario di Governo

per il recupero dell'ex Carcere di S. Stefano, Ventotene

Cristina Loglio | Esperta di Politiche culturali europee

Anthony Santilli | Referente Centro di Ricerca

sulla detenzione – Ventotene e S. Stefano

Hiske Maas Spatari | Parco MUSABA di Mammola

18:45 | 19:00 **RE-ACTING. Rigenerare lo spazio pubblico**

Luoghi materiali e immateriali

Coordina

Sabrina Lucibello | PDTA, Sapienza Università di Roma

Intervengono

Davide Fornari | Visiting Professor PDTA, Sapienza

Università di Roma, R&D sector, ECAL University of Art

and Design Lausanne

Paolo Mazzo | Fotografo

Marcella Turchetti | Associazione Archivio Storico Olivetti

19:30 | 20:00 **LA MOSTRA**

African UNESCO World Heritage Sites

Identità visiva e data exhibit per le Nazioni Unite

Intervengono

Ali Todaro | Direttore United Nations Conference Centre

in Addis Abeba

Cristina Chiappini | CdLM DCVM, Sapienza

Università di Roma